

Wilfredo Prieto

Γεννήθηκε το 1978 στο Sancti-Spíritus της Κούβας
Ζει στην Αβάνα και στη Βαρκελώνη

Εκπαίδευση

1999/2002 Galeria DUPP (Desde Una Pragmática Pedagógica, καλλιτεχνική ομάδα), Ανώτατο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών, Αβάνα

1998-2002 Ανώτατο Ινστιτούτο Καλών Τεχνών, Αβάνα

1992-1996 Επαγγελματική Σχολή Καλών Τεχνών, Τρινιδάδ, Κούβα

Ατομικές εκθέσεις

2008 *Mountain*, SMAK, Γάνδη, Βέλγιο
Nude, Galerie Martin Van Zomeren, Άμστερνταμ

2007 *Untitled (red carpet)*, NoguerasBlanchard, Βαρκελώνη
A moment of silence. Artists' Web Projects, Dia Art Foundation, Νέα Υόρκη
Walking the dog and eating shit, Lennon Park, Αβάνα

2006 *S/t (grúa)*, Madrid Abierto, Μαδρίτη
Grease, soap and banana, Convento de Santa Clara, Αβάνα
Mute, McMaster Museum of Art, Χάμιλτον, Καναδάς
Angulo muerto, Kadist Art Foundation, Παρίσι

2005 *Mucho ruido y pocas nueces II*, MUSAC, Λεόν

2004 *s/t (white library)*, NoguerasBlanchard, Βαρκελώνη
Speech, Galerie Martin Van Zomeren, Άμστερνταμ

2003 *Mucho ruido y pocas nueces*, Galería Habana, Αβάνα

2002 *Wilfredo Prieto en el Wifredo Lam*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Αβάνα

2001 *Matriuska*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Αβάνα

2000 *Pie de Obra*, (με τον James Bonachea), Centro Cultural ICAIC; Fundación Ludwig de Cuba, Αβάνα

1999 *Conceptualismo Aditivo*, (με τον James Bonachea), Galería Oscar F. M. Sancti-Spíritus, Κούβα

Ομαδικές εκθέσεις

2008
That Was Then... This is Now, PS1 MoMA, Νέα Υόρκη. Επιμέλεια: Neville Wakefield
The Disobedients, Annet Gelink, Άμστερνταμ. Επιμέλεια: Jimena Blazquez
States of Exchange: Artists from Cuba, Iniva, Λονδίνο. Επιμέλεια: Gerardo Mosquera και Cylena Simonds
Greenwashing environment: peril, promise and perplexity, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Τορίνο. Επιμέλεια: Latitudes και Ilaria Bonacossa

2007

Time after time, Galica Gallery, Μιλάνο. Επιμέλεια: Giovanni Lovane
Territorios, 52 Bienale di Venezia, Ιταλία. Pabellón Italo-Latinoamericano.
Επιμέλεια: Irma Arestizábal.

Arts al Palau, Palau Ducal de Gandía, Gandía, Αλικάντε, Ισπανία
Cintas Foundation Award Finalists, Frost Art Museum, Μαϊάμι, ΗΠΑ
Extraordinary Rendition. Nogueras Blanchard, Βαρκελώνη
Errore di sistema-System error, Palazzo delle Papesse, Σιένα, Ιταλία
Artist Books: Transgressions/Excess..., Space Other Gallery, Βοστώνη, ΗΠΑ
Cero, Μονή San Francisco de Asís, Αβάνα

2006

Cluster, Participant inc., Νέα Υόρκη, El particular Πόλη του Μεξικού, Art2102, Λος Άντζελες, Four, Δουβλίνο. Επιμέλεια: Katie Holten
Μπιενάλε της Σιγκαπούρης. Επιμέλεια: Fumio Nanjo

2005

The Hours. Visual Arts from Contemporary Latin America, Ιρλανδικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Δουβλίνο. Επιμέλεια: Sebastian Lopez

2004

Cordially invited, (episode 3, Who if not we should at least try to imagine the future of all this?) 7 episodes on (ex)changing Europe, επιμέλεια: Maria Hlavajova και Gerardo Mosquera, BAK, Ουτρέχτη
Island Nations: New Art From Cuba, the Dominican Republic, Puerto Rico and the Diaspora, Rhode Island School of Design Museum, Providence, Ρόουντ Άιλαντ.
Επιμέλεια: René Morales
Just on Time, Galeria Habana, Αβάνα. Επιμέλεια: René Morales
Arco 04, Madrid

2003

VIII Bienal de la Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wilfredo Lam, Αβάνα
Stretch, The Power Plant, Τορόντο. Επιμέλεια: Eugenio Valdés Figueróα και Keith Wallace
Doble seducción, INJUVE, Μαδρίτη.
Sentido común, Galería Habana, Αβάνα

2002

Identidad, Convento de Santa Clara, Fundación Nicolas Guillín, Αβάνα
VIII Salón de Premiadados, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Αβάνα
III Bienal Internacional de Estandarte, Centro Cultural Tijuana, Τιχουάνα
Exposición colateral a la XXV Bienal de Sao Paulo, Memorial de América Latina, Σάο Πάολο

2001

III Salón Nacional de Arte Cubano Contemporáneo, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Αβάνα
Salón Provincial Oscar F. M, Galería Oscar F. M, Sancti-Spíritus
Burgi 23 y G, (Intervención), Αβάνα
Museu de Arte Contemporânea de Goiás, DUPP, Βραζιλία
Contemporary Cuban Art, The Mary Brogan Museum of Art and Science, DUPP, Φλόριντα
Feria ElbArt NN, Αμβούργο

2000

VII Bienal de la Habana, DUPP, Αβάνα

Watamula, International Artists Workshop, Curaçao
Con un pensar abstraído, Galería Habana, DUPP, Αβάνα

1999

II Festival de Performance Ana Mendieta, Pabellón Cuba, DUPP, Αβάνα
El Tiempo como Espacio, Instituto Superior de Arte, Αβάνα
Con un pensar abstraído, (intervención), Calle la Rampa, DUPP, Αβάνα
La Época, (intervención), Centro Comercial La Época, DUPP, Αβάνα

1998

I Festival de Performance Ana Mendieta, Unión Nacional de escritores y Artistas de Cuba, DUPP, Αβάνα

1997

En busca de una huella (συνάντηση με το έργο της Ana Mendieta), Cuevas de Jaruco, DUPP, Αβάνα

Διακρίσεις και βραβεία

2008

The Cartier Foundation Award, με residency στο Gasworks, Λονδίνο, MB
Premio F Award, Μπουένος Άιρες
Beca de Creación Norte 08 Award, Σαραγόσα

2007

Le Grand Café Residency Programme, St Nazaire, Γαλλία

2006

Υποτροφία John Simon Guggenheim, Νέα Υόρκη

2005

Kadist Foundation residency, Παρίσι

2001

Δεύτερο βραβείο στο Salón Provincial Oscar F. M., Sancti-Spíritus

2000

Βραβείο Επιμελητών 2000, Galería Habana, DUPP, Αβάνα
Βραβείο της UNESCO για την Προώθηση των Τεχνών 2000, VII Bienal de la Habana, DUPP, Αβάνα

1997

Asociación Hermanos Saíz, Sancti-Spíritus, υποτροφία Nubes Verdes

Άρθρα και επιθεωρήσεις (επιλογή)

Dalila López Arbolay, Parachute 125: La Havana, Les intuitions illogiques de Wilfredo Prieto, Ιανουάριος-Μάρτιος 2007
Anaod Demir, Jardin des Tuileries, Journal des Arts, 28 Οκτωβρίου 2006
Barriendos, Joaquín, La ciudad latinoamericana como reflexión estética, Lars, N°15, 2006
Barriendos, Joaquín, The IX Biennial of Havana, FlashArt, N°1248, Μάιος-Ιούνιος 2006
Castillo, Hector Antón, Wilfredo Prieto, ArtNexus, N°158 Vol.4, p.130, 2005
Oliver, Conxita, El qüestionament de la cultura, AVUI, N°19837, 10 Φεβρουαρίου 2005

Peran, Marti, Wilfredo Prieto, Exit Express, N'19, Φεβρουάριος 2005
 Porcel, Violant, Los libros deshabitados, La Vanguardia, Culturas, 26 Ιανουαρίου 2005
 Molina, Angela, Biblioteques i camins que es bifurquen, El Pais, 20 Ιανουαρίου 2005
 Sueza, Paula, Curator, Ιανουάριος/Μάρτιος 2005
 D.Abreu, Andrés, *Mucha abstracción*, Diario Gramma, Año 8/N'1158, 6 Ιουνίου 2004
 Rattemayer, Christian, *8 Bienal de Habana*, Artforum, vol.XLII, n°6, Φεβρουάριος 2004
 Salgado, Gabriela, *8th Havana Biennial : The Bittersweet Taste of Utopia*, FlashArt, Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2004, σ.47
 Papararo, Jenifer y Demkiw, Jains, *Two perspectives on two collaborations*, C Magazine, Χειμώνας 2004
 Rodríguez Enríquez, Hilda Maria, *Palo porque boga y palo porque no boga. Giros en la octava bienal*, Artcubano, Dossier σ.16, N'11, 2004
 Herzberg, Julia, ArtNexus, N'152, 2004, σ.86
 Benítez Dueñas, Issa, απόσπασμα *ARCO 2004*, ArtNexus, N'153, σ.98
 Marx, Gary, *Havana*, Chicago Tribune, 20 Νοεμβρίου 2003
 Gopnik, Blake, *In Havana, an Air of Possibility*, The Washington Post, 16 Νοεμβρίου 2003
 D.Abreu, Andrés, *Tras lo fiel a su mensaje*, Diario Gramma, Año 7/N'1307, 3 Νοεμβρίου 2003
 León Arévalo, Glenda, *Intervenciones y performáticas epocales y abstraídas*, Artcubano, Dossier p.8, N'12/3, 2003
 Mosquera, Gerardo, *Del arte latinoamericano al arte desde America Latina*, Art Nexus N'148, Απρίλιος 2003, σ.70
 Antón Castillo, Héctor, *El sediento sueña que bebe*, La Jiribilla, Απρίλιος 2003
 Noceda, José Manuel, *Un texto infinito*, AtlAntica, N'137, p.10

Βιβλιογραφία

Gabriele Schor (εκδ.), *Held Together with water- Kunst aus der Sammlung Verbund- Βιέννη*, 2007
 Medina, Cuauhtemoc, *Mute*, McMaster Museum of Art, Χάμιλτον, Καναδάς, 2006 (κατ)
 Olivares, Rosa (εκδ.), *100 Artistas Latinoamericanos*, Exit Publicaciones, Μαδρίτη 2007
 Juncosa, Enrique, López, Sebastián and Valdés Figueroa, Eugenio, *The Hours, Visual Arts of Contemporary Latin America*, Irish Museum of Art, Daros-Latinamerica, Ζυρίχη, 2005
 Tannenbaum, Judith y Morales, René, *Island Nations: New Art From Cuba, the Dominican Republic, Puerto Rico and the Diaspora*, Rhode Island College of Design Museum, Providence, Ρόουντ Άιλαντ, 2004
 Hlavajova, Maria y Mosquera, Gerardo, *Cordially Invited*, BAK, basis voor actuele kunst, 2004
Who if not we should at least try to imagine the future of all this?, Thinking Forward, Άμστερνταμ, 2004
 Pera, Rosa, *Doble seducción*, INJUVE, Μαδρίτη, 2003
 Mosquera, Gerardo y Francisco, René, *Wilfredo Prieto*, Centro Cultural Español, Αβάνα, 2002

Συλλογές

Peter Norton Family Collection, Καλιφόρνια
 Daros Collection of Latinamerican Art, Ζυρίχη
 FRAC Corse Collection, Γαλλία